

***Au temps de la croisade***  
**Sociétés et pouvoirs au XIII<sup>e</sup> siècle en Languedoc**

**Exposition présentée par les Archives départementales de l'Aude  
à la Maison des Mémoires à Carcassonne (53 rue de Verdun)  
du 17 septembre au 28 novembre 2009**

Dans le cadre des manifestations culturelles organisées par le Conseil général de l'Aude pour la commémoration du huit centième anniversaire de la Croisade contre les Albigeois, les Archives départementales de l'Aude vous convient à découvrir ce que furent la société et la culture méridionales au XIII<sup>e</sup> siècle au travers d'une exposition de documents originaux, d'œuvres d'art, d'objets religieux, civils et militaires, provenant des collections locales mais aussi d'horizons plus lointains (Archives nationales, Bibliothèque nationale de France, Musée de l'Armée, etc.)

Les différentes composantes de la société féodale, les alliances matrimoniales et les liens vassaliques qui unissent les Trencavel, les comtes de Toulouse et les rois d'Aragon sont retracés par la présentation de chartes médiévales scellées, de cartulaires, de testaments et d'autres documents authentiques. Le caractère somptueux de certains objets, livres et vêtements liturgiques (sacramentaire de Moussoulens, trésor de Saint Just de Narbonne et de Saint-Lizier) traduit le rôle de premier plan tenu par la religion catholique et l'Eglise romaine au sein de cette société.

Grâce aux prêts d'objets trouvés lors des fouilles archéologiques de sites prestigieux comme Cabaret (à Lastours) ou Montségur, la vie quotidienne peut être appréhendée dans ses aspects les plus divers : manger et boire, se chauffer et s'éclairer, se vêtir, travailler aux champs, exploiter les ressources naturelles (carrières et mines), commercer. Une place à part est faite aux savoirs et à la littérature courtoise dont on pourra admirer un précieux témoignage, le manuscrit de *Flamenca*, roman occitan du XIII<sup>e</sup> siècle.

La présentation de manuscrits originaux des chroniques (*Hystoria Albigensis* de Pierre des Vaux-de-Cernay, Chronique de Guillaume de Puylaurens) et de registres de l'Inquisition évoque la diffusion du catharisme, la lutte contre l'hérésie, les tragiques épisodes de la Croisade et ses prolongements, le rattachement du Languedoc au royaume de France.

Entrée gratuite. Ouverte du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Possibilité de visites guidées pour les groupes et le public scolaire (renseignements [archives@cg11.fr](mailto:archives@cg11.fr) ; tél. 04 68 11 31 54)

Catalogue d'exposition en vente au prix de 25 € Livret de l'exposition en occitan.

Propositions d'illustrations :

**Applique de chape ajourée à décor de félins affrontés**, fin XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle.  
Provenance : castrum de Cabaret (Musée municipal de Lastours). Cliché Amicale laïque de Carcassonne.

***Flamenca***, roman rédigé en occitan, XIII<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque municipale de Carcassonne, ms 35.