

« Henri Sellier, un visionnaire pour la ville »

Le Service conservation du patrimoine, qui rassemble les Archives municipales et le Musée de Suresnes, présente une exposition sur Henri Sellier, une des figures les plus emblématiques de l'histoire sociale française. Elle a été conçue à l'occasion du 90^{ème} anniversaire de son accession à la mairie de Suresnes.

Cette exposition s'attache à faire connaître l'homme privé, l'homme public, l'homme d'idées, le visionnaire de la ville, ses réalisations à Suresnes et dans l'agglomération parisienne.

Socialiste, membre de la Section Française de l'Internationale Ouvrière (SFIO), Henri Sellier est élu en 1910 conseiller général de la Seine dans le canton de Puteaux. Maire de Suresnes de 1919 à 1941, président du Conseil général de la Seine de 1927 à 1928, sénateur de la Seine en 1935, il est nommé ministre de la Santé publique dans le gouvernement de Léon Blum en juin 1936.

Il se consacre pleinement aux problèmes urbains et plus spécifiquement aux problèmes de logement populaire. Les conditions de vie à Paris et dans l'agglomération parisienne sont à l'époque désastreuses (désordre urbain, insalubrité de l'habitat, insuffisance de la voirie, des égouts, de l'éclairage) et entraînent une forte mortalité.

A l'heure où il nous faut repenser globalement la ville de demain, cette exposition et la journée de tables rondes (samedi 28 novembre) qui lui est entre autre associée, alimentent la réflexion de tous. En effet, la quinzaine de cités-jardins et quartiers-jardins toujours présente en Ile-de-France constitue une réussite concrète pensée et réalisée par Henri Sellier.

« La ville ne devait pas être uniquement un immense agrégat de familles groupées avec un plan méthodique et défini autrement que dans le chaos qui caractérisait l'anarchie réglementaire antérieure. Elle constituait en même temps [...] un laboratoire fécond de solidarité sociale ». *En mémoire d'Albert Thomas*, discours prononcé par le citoyen Henri Sellier à l'inauguration du centre de loisirs de Champigny, 1937.

Pour cette exposition le Musée de Suresnes a étroitement collaboré avec Ginette Baty-Tornikian, sociologue, professeur à l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, spécialiste des cités-jardins en France et dans le monde.

Exposition du 17 septembre 2009 au 06 mars 2010
Galerie du Musée – 1 Esplanade des Courtieux – 92150 Suresnes

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ateliers du mercredi
De 14h à 15h - A partir de 5 ans – sur réservation – durée : 1h30

Mercredi 07 octobre
« Brique à brique »
Jeu de construction pour imaginer la ville de demain

Mercredi 04 novembre

« Dans la peau d'Henri Sellier »

Avec les arts de la parole et du geste, redonner vie à l'ancien maire, aux architectes et urbanistes

Mercredi 04 décembre

« La journée de Paulette en 1938 »

Jeu de cartes et de construction sur le plan agrandi de la cité-jardins

Mercredi 03 février

« Fantastique mosaïque »

Reproduire et interpréter les motifs années 1930 qui ornent la ville

Visites commentées

De 18h à 19h : jeudis 08 octobre, jeudi 10 décembre

De 15h30 à 16h30 : samedi 17 octobre, samedi 30 janvier, samedi 06 février

Lieu : Les ateliers et visites commentées se déroulent dans la galerie du musée

Tables rondes

Autour de l'œuvre d'Henri Sellier. Interventions d'architectes, urbanistes, historiens, élus...En 4 thèmes : Les sources d'inspiration d'Henri Sellier– La ville, l'habitat, l'architecture des années 20-30 – L'aménagement de Suresnes 1920-1940 – Henri Sellier, inspirateur pour ses successeurs.

De 10h à 17h. Samedi 28 novembre

Lieu : salle de l'Esplanade

Sur réservation